

多媒体播控软件

Z3

使

用

说

明

服务热线：400-159-0808

官方网址：www.kystar.com.cn

关注微信公众号



北京凯视达科技有限公司

目录

一、简介.....	1
1.1、概述	1
1.2、软件运行环境	1
二、软件安装与卸载.....	2
三、Kommander Z3 界面介绍.....	4
3.1、菜单栏	4
3.1.1 文件菜单	4
3.1.2 画布菜单	5
3.1.3 资源菜单	5
3.1.4 设置菜单	5
3.2、预案区	6
3.3、播控区	7
3.3.1 屏幕管理	7
3.3.2 播放状态	7
3.3.3 锁定	7
3.3.4 黑屏	7
3.3.5 画布上素材设置	8
3.4、参数设置栏	8
3.4.1 层级调整	9
3.4.2 播放模式	9
3.4.3 文件透明通道	9
3.4.4 剪裁	9
3.4.5 效果设置	9
3.4.6 播放进度	9
3.5、标签区	9
3.6、素材筛选区	10
3.7、素材资源区	10
四、工程编辑流程.....	10
4.1、切换电脑显示模式	10
4.2、运行软件	11

4.3、新建工程	11
4.4、添加素材	12
4.5、设置屏幕管理	12
4.6、播放内容编辑	13
4.7、播放预案创建	13
五、素材支持.....	15
5.1、本地媒体	15
5.1.1 媒体介绍	15
5.1.2 媒体添加	15
5.2、播放列表	15
5.2.1 列表介绍	15
5.2.2 列表添加	15
5.3、字幕	16
5.3.1 字幕介绍	16
5.3.2 字幕添加	16
5.4、Office 文件	16
5.4.1 office 添加	16
5.4.2 office 支持	16
5.5、采集设备	17
5.6、网络媒体	17
5.7、截屏	17
5.7.1 截屏介绍	17
5.7.2 截屏添加	18
5.8、网站	18
5.8.1 网站介绍	18
5.8.2 网站添加	18
5.8.3 界面大小	18
5.9、小工具	18
5.9.1 字幕	18
5.9.2 数字时钟	18
5.9.3 模拟时钟	18
5.9.4 表格	19
5.9.5 正计时	19

5.9.6 倒计时	19
5.9.7 天气	19
六、Pad 端控制	20
6.1、连接步骤	20
6.2、Pad 端界面	20
6.3、PC 端界面	21
6.4、云控操作细节	22
七、其他功能.....	22
7.1、软件系统设置	22
7.2、定时切换功能	23
7.3、画面旋转	23
7.4、效果设置功能	23
7.5、播放进度管理	24
7.6、保持比例功能	24
7.7、在线更新软件	25
八、问题解答.....	26
8.1、Z3 如何实现播放预案循环播放	26
8.2、Z3 选择黑屏后如何编辑画布输出，如何切断音频	26
8.3、怎么能保证多个相同素材完全同步、如何实现镜像显示	27

一、简介

1.1、概述

Kommander Z3 是一款拥有简洁界面风格的 LED 显示屏播控软件，该软件功能丰富，易学易用，用户可尽情享受高品质最流行的播放控制平台。

Kommander Z3 支持视频、音频、图像、office 和流媒体等媒体文件的播放；支持时钟、计时、天气预报等小工具的使用；支持外部视频信号的采集播放，并添加了对素材及预案分组管理功能和素材定位等功能。软件提供了丰富灵活的素材切换功能，让显示屏的显示效果得到完美展现。

1.2、软件运行环境

用户可以根据实际情况调整机器配置，主要根据 LED 屏幕像素点数、播放节目的复杂程度以及播放视频是否为高清视频源等进行调整。

推荐配置

操作系统

中英文 Windows7/8/10 64 位操作系统

硬件配置

CPU: 酷睿 i5 或更高

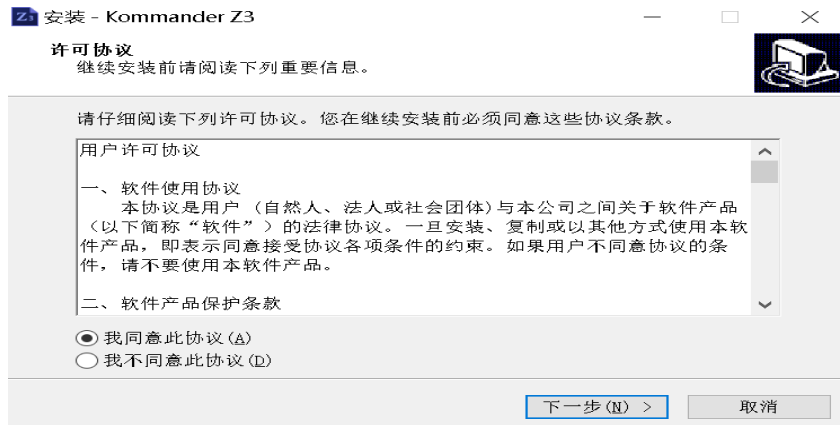
内存: 4G 或更高

显示卡: GTX950 或更高

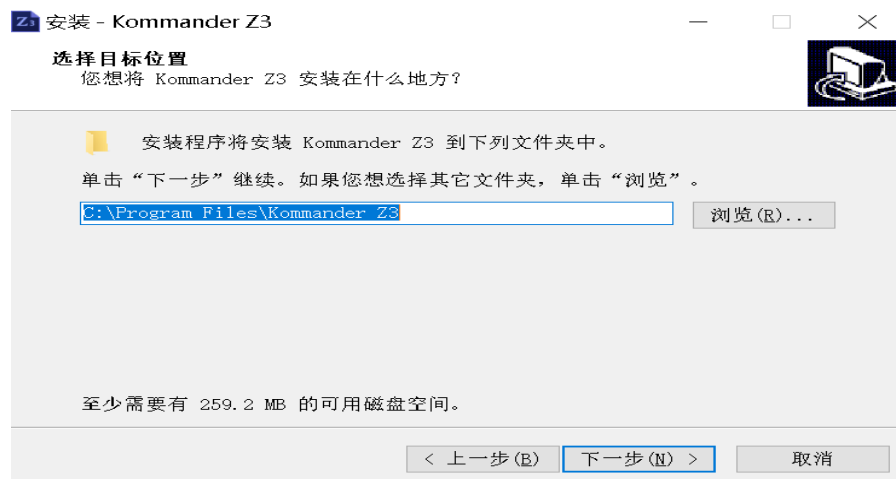
二、软件安装与卸载

双击 Kommander_Z3_Setup_X64.exe 安装文件，根据软件安装向导进行安装操作。

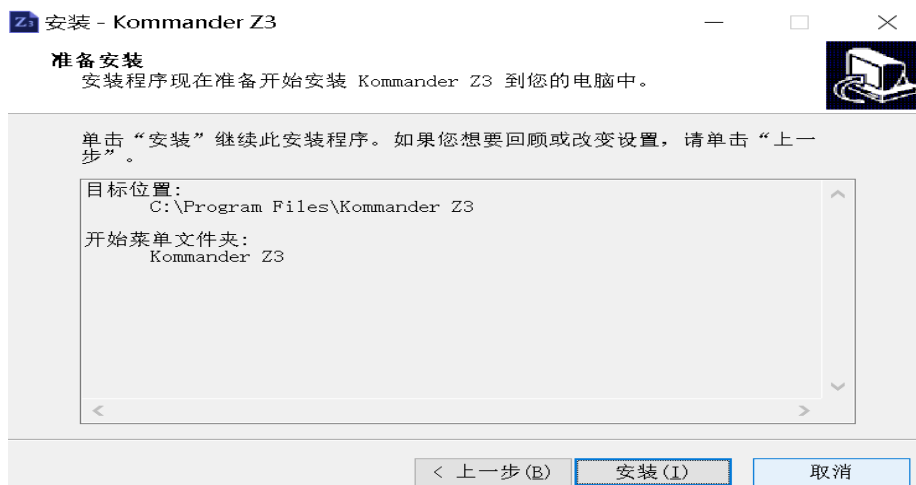
2.1、阅读安装许可协议，并选择“我同意此协议”，点击“下一步”；



2.2、选择软件安装路径，确认后点击“下一步”；



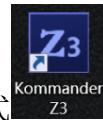
2.3、确认安装信息后，点击“安装”，开始安装软件；



2.4、等待系统进行安装，看到以下信息后，安装成功。



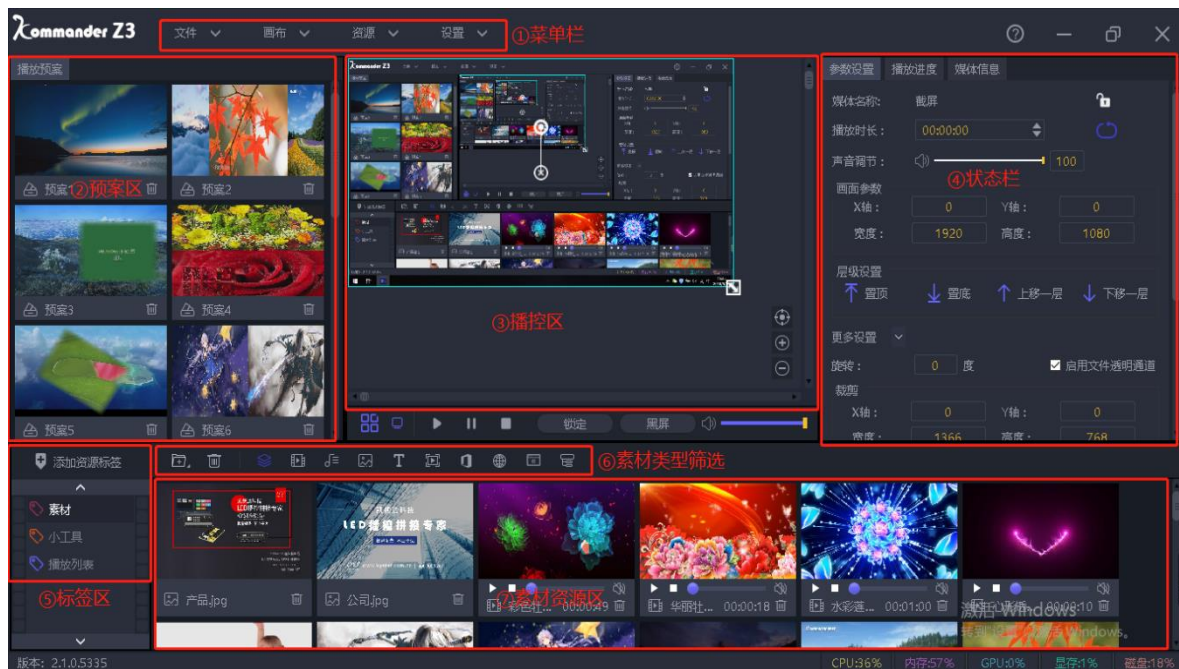
2.5、打开程序



安装完成后，系统自动生成桌面快捷方式，双击即可打开软件；或者在【开始】/【程序】里选择 Kommander Z3 程序组，进入该程序组下的 Kommander Z3, 单击即可运行。

三、Kommander Z3 界面介绍

Kommander Z3 软件界面如下：



Kommander 软件界面，可以分为七大功能区域，分别为：①菜单栏、②预案区、③播控区、④状态栏、⑤标签区、⑥素材类型筛选、⑦素材资源区：

- ①菜单栏：菜单选项，包括文件、画布、资源、设置四个选项；
- ②预案区：将已经编辑好的场景生成播放预案，双击可以直接调用；
- ③播控区：对屏幕播放的内容进行编辑和监视；
- ④状态栏：查看及编辑对应素材属性；
- ⑤标签区：对素材进行标签分类管理；
- ⑥素材筛选区：对不同的素材类型进行筛选；
- ⑦素材资源区：素材资源展示区，可以浏览每个素材内容；

3.1、菜单栏

菜单栏选项中有文件、画布、资源和设置四部分内容

3.1.1 文件菜单

文件菜单中主要是实现对工程文件的新建、打开、保存、关闭以及定时设置等操作；



3.1.2 画布菜单

画布菜单中主要是用于设置画布的大小比例以及位置等参数



3.1.3 资源菜单

资源菜单主要是用于添加各类素材到素材资源区



3.1.4 设置菜单

设置菜单中主要对软件进行设置



- (1) 系统设置：设置软件运行的基本属性，便于软件流畅运行；
- (2) 设备联动：可以与凯视达处理器联动控制，实现硬件设备与软件一起切换；
- (3) 连接设备：用于 Pad 连接，移动端操作提高操作灵活性，让演示和控制更贴合。
- (4) 屏幕模式：用于切换电脑复制/扩展模式。

3.2、预案区

添加、编辑、管理播放预案



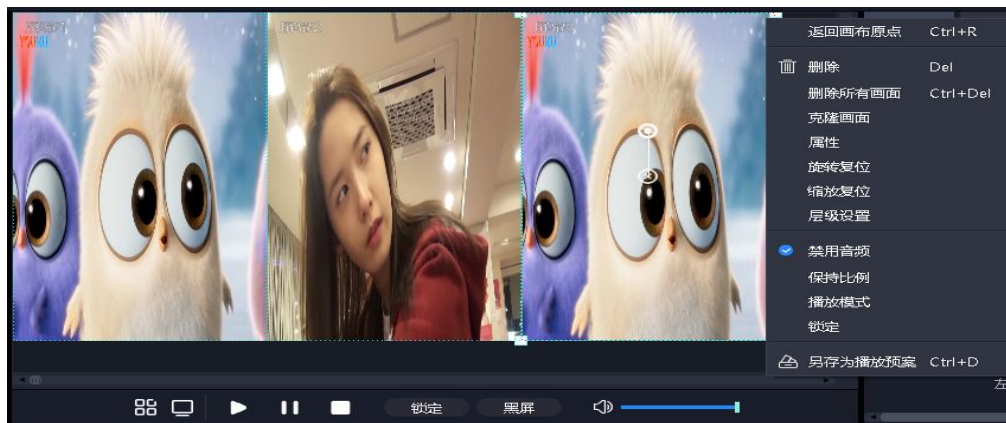
3.2.1 保存预案：画布上编辑好素材后，点击保存预案添加到预案栏，方便再次快速调用此预案

3.2.2 预案重命名：鼠标右键预案名称，可以根据需求自定义更改

3.2.3 预案更新：在指定预案需要进行更改素材时，更改后可以右键预案选择更新预案，覆盖更改前的预案

3.3、播控区

播控区用于编辑大屏使用内容。将下方素材拖拽到播控区，并调整大小位置即可。点击播放后可在播控区实时监视大屏显示内容，并可随时切换素材或预案



3.3.1 屏幕管理

- (1) 编辑显示口及屏幕，软件会自动识别显卡口的大小及数量
- (2) 屏幕列表：屏幕较多时，通过列表查找相应屏幕查看屏幕播放状态

3.3.2 播放状态

- (1) 播放：画布上新添加素材或暂停、停止后需点击播放按键继续播放
- (2) 暂停：画布上所有素材均暂停播放
- (3) 停止：画布上所有素材均停止播放
- (4) 声音设置：输出音频素材的音量大小设置

3.3.3 锁定

画布锁定后，右侧参数设置栏里的参数均无法设置，但可以切换视频和预案，切换后的也是锁定状态。

3.3.4 黑屏

- (1) 系统设置里黑屏禁止编辑勾选，选择黑屏，画布与输出均无画面
- (2) 系统设置里黑屏禁止编辑未勾选，选择黑屏，无画面输出但画布有画面且可以更改{注：新建工程默认勾选}
- (3) 系统设置里黑屏时静音勾选，选择黑屏，画面与音频均无输出
- (4) 系统设置里黑屏时静音未勾选，选择黑屏，画面无输出但音频有输出{注：新建工程默认未勾选}

3.3.5 画布上素材设置

- (1) 返回原布点：当画布拉扯到其它位置时，通过返回原布点回到左上角显示
- (2) 删除所有画面：画布上所有画面将全部删除
- (3) 克隆画面：克隆出的画面完全同步，通过拖拽画面窗口也可实现镜像显示效果
- (4) 旋转复位：在画面旋转后，通过旋转复位迅速调整为原角度
- (5) 缩放复位：通过缩放复位使素材显示原本大小
- (6) 层级设置：对素材在画布位置置顶、置底、上一层、下一层的设置
- (7) 禁用音频：选择素材音频输出，软件默认单音频输出，可在系统设置中更改多音频输出
- (8) 保持比例：当素材与屏幕的比例不同时，保持比例会按素材原比例输出
- (9) 播放模式：选择素材以怎样的方式进行播放（循环、跳转预案等）
- (10) 另存为播放预案：将目前画布资源添加到播放预案

3.4、参数设置栏

用于查看并设置对应素材的基本参数



3.4.1 层级调整

当前屏幕较多时，且屏幕之间有重叠部分，此时可以设置屏幕在画布位置置顶、置底、上一层、下一层，实现屏幕之间显示层级关系。

3.4.2 播放模式

- (1) 循环模式：素材重复循环播放{注：默认为循环播放}
- (2) 定格在最后一帧：素材播放时间结束后，画面定在最后一帧
- (3) 停止播放：素材播放时间结束后，无输出
- (4) 切换到下一个预案：设置的素材播放时间结束后，自动跳转下一个预案播放
- (5) 切换到指定预案：设置的素材播放时间结束后，自动跳转到指定预案播放

3.4.3 文件透明通道

启用后可以将透明素材覆盖在其它素材上，烘托显示氛围，也可实现异性显示{注：新建工程默认开启}

3.4.4 剪裁

剪裁相当于局部显示，裁出素材的某一部分进行显示

3.4.5 效果设置

- (1) 饱和度、亮度、对比度、透明度：通过调整数值可对色彩、效果进行设置
- (2) 羽化：通过羽化值得调整，对素材的四周有消隐的作用，提升显示效果
- (3) 还原设置：将更改的所有效果值还原到默认值
- (4) 旋转：设置素材在画布上旋转指定角度输出，多用于异形屏
- (5) 位置大小：设置画面在画布上的显示位置及大小

3.4.6 播放进度

可以对指定素材进行快进、快退、暂停、播放设置

3.5、标签区

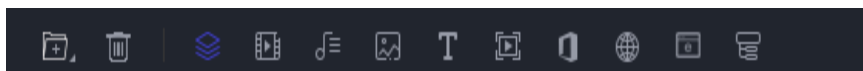
将素材分组添加到素材区，方便查看和管理



3.6、素材筛选区

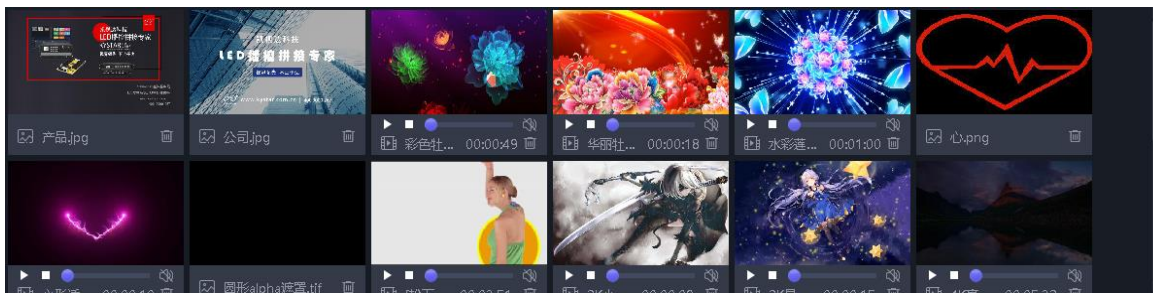
对素材进行分类筛选，可以直接筛选出同类型所有素材。

从左到右按键分别代表：全部素材、视频、音频、图片、字幕、截屏、Office、网络媒体、网站以及采集设备。



3.7、素材资源区

可以浏览当前分类的所有素材，并可以直接拖拽到播控区进行编辑。



四、工程编辑流程

4.1、切换电脑显示模式

同时点击“Windows”+“P”键，出现下图窗口，选择扩展模式：

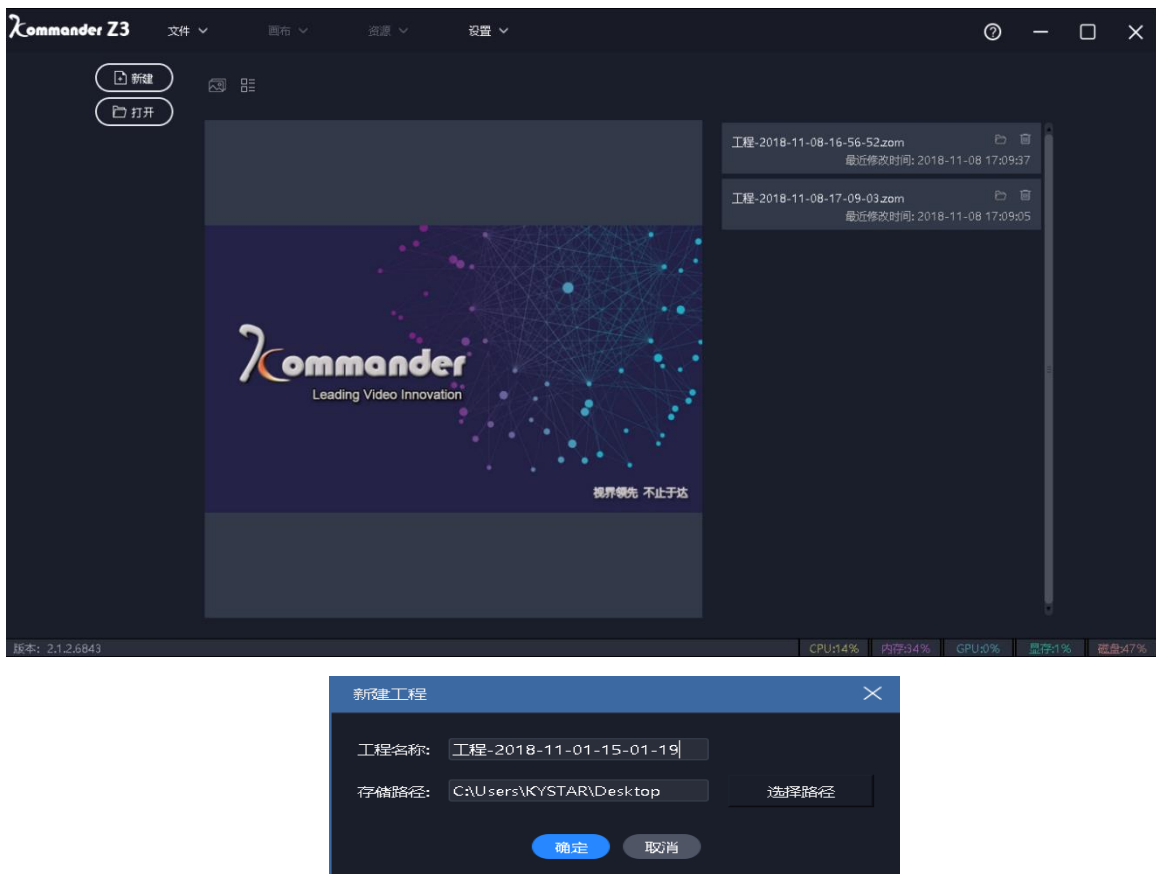


4.2、运行软件


双击软件图标 ，运行 Kommander Z3 播放软件；

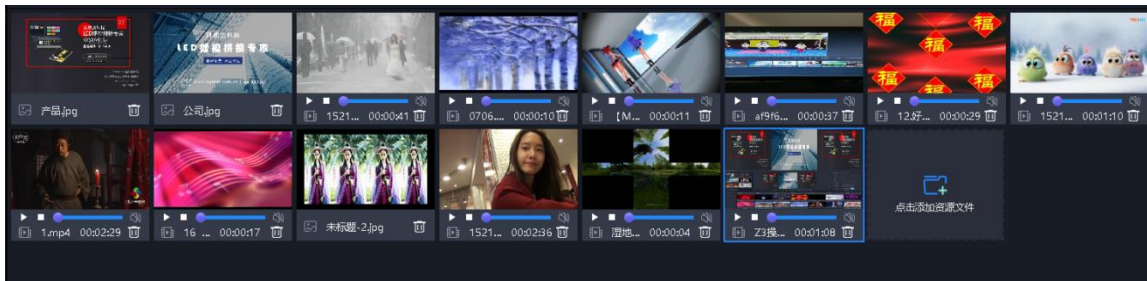
4.3、新建工程

点击“新建”，创建一个工程文件，输入工程名称并选择存储路径，然后点击“确定”即可完成新建工程文件。



4.4、添加素材

新建播放方案后进入系统主界面，点击素材资源区内的“”添加播放素材，根据需要添加的素材类型选择对应的添加选项。

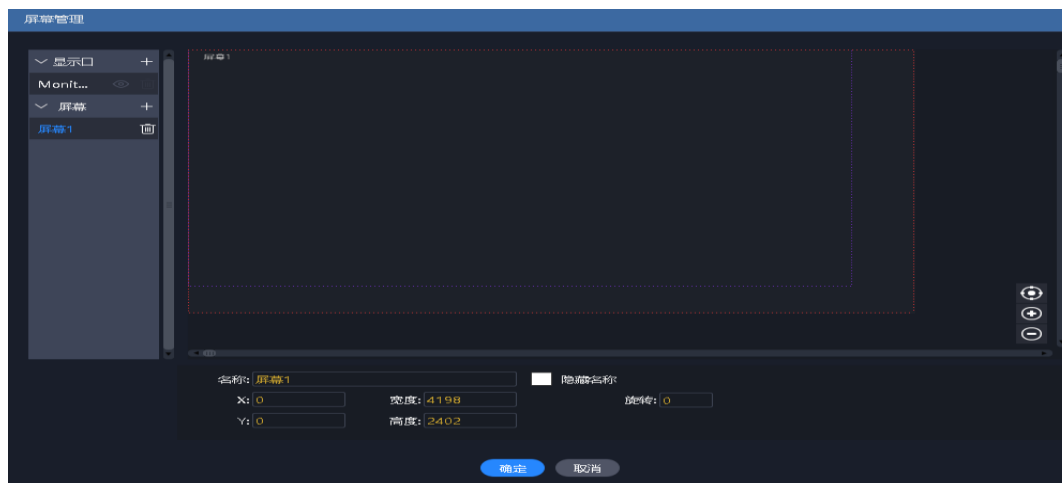


本系统支持添加多种播放资源包含：本地媒体、字幕、office 文件、采集卡、流媒体、网站、截屏。

- 4.4.1 本地媒体：添加电脑上各类格式的视频及图片文件；
- 4.4.2 字幕：编辑字幕文字，并将其添加在视频或者图片上；
- 4.4.3 网站：输入网址，可以添加对应的网页；
- 4.4.4 截屏：添加截屏，显示本地显示器实时画面；
- 4.4.5 采集卡：添加采集卡设备的信号
- 4.4.6 流媒体：添加流媒体视频
- 4.4.7 Office 文件：添加 Word、PPT 文件（可以添 Office2010-2016 文件）

4.5、设置屏幕管理

添加完播放的素材后，点击左侧可进入屏幕管理界面。根据 LED 屏幕实际尺寸以及现场需求设置屏幕窗口的数量和参数。

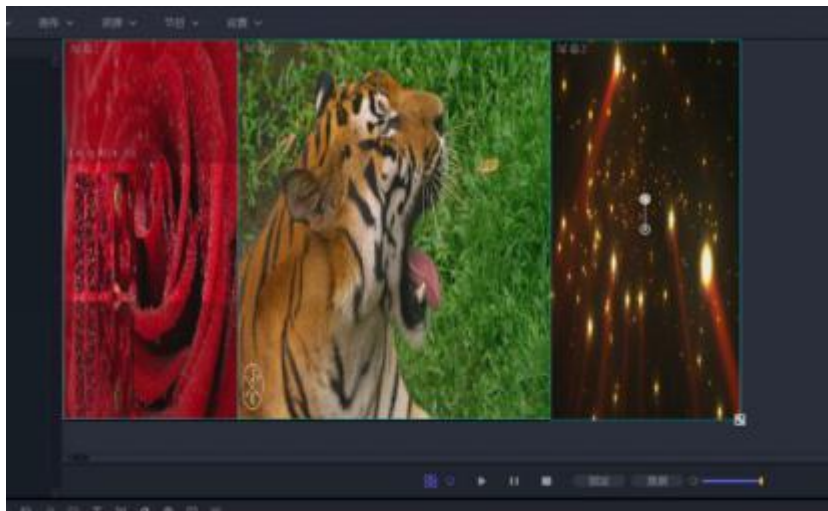


设置 3 个屏幕分别为左、中、右，点击确定，如下图：



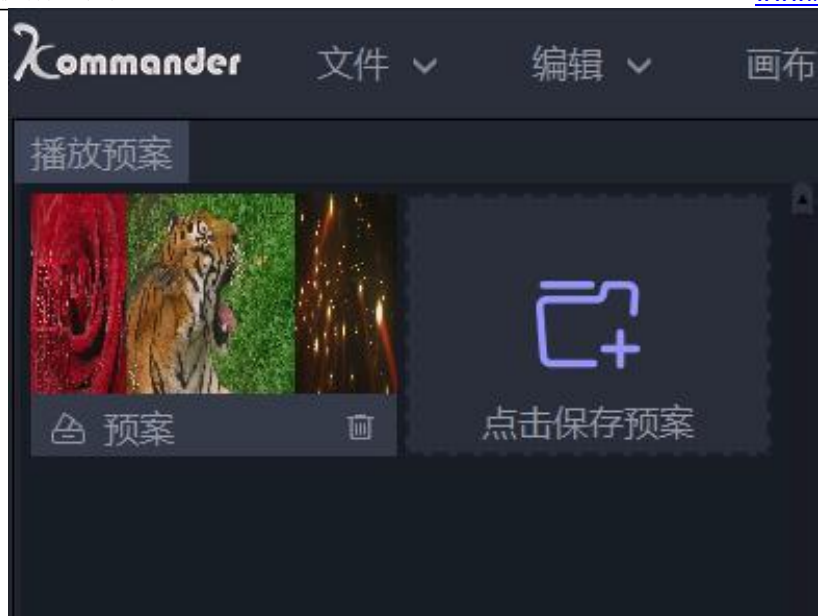
4.6、播放内容编辑

将素材从素材资源区内分别拖拽到三个屏幕内点并点击播放即可。播放过程中可随时拖拽新的素材至编辑区内，实现素材内容的实时更换，如下图：

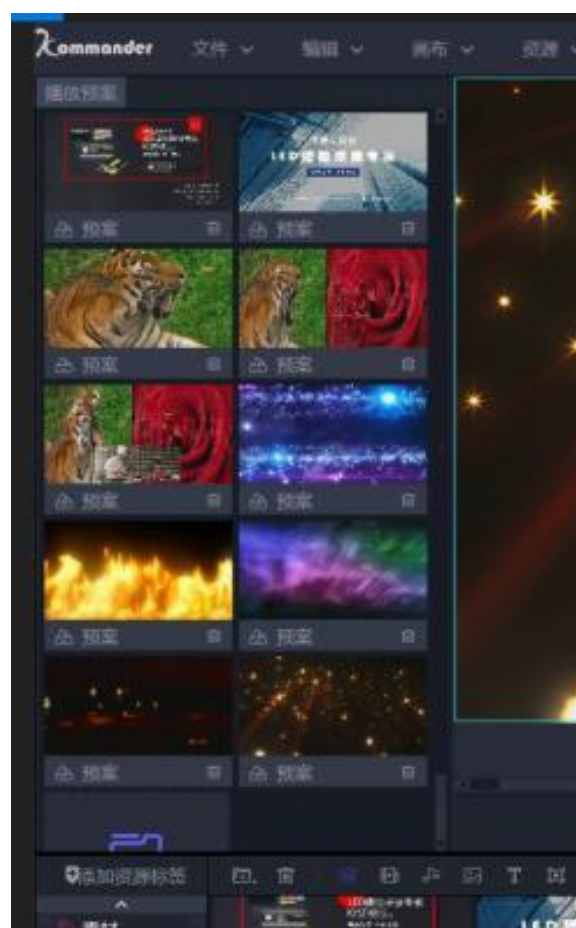


4.7、播放预案创建

在编辑区内鼠标右键，选择“另存为播放预案”，即可在播放预案区内生成播放预案文件，播放预案显示为编辑区内某一帧画面截图，如下图：



根据实际需求，编辑需要的播放内容预案并在预案资源区生成，如下图：



播放预案编辑完成后，清空编辑区内的素材，直接双击播放预案区的预案，点击播放，即可将预先保存的预案播放到大屏上，切换播放预案有淡入淡出特效。

五、素材支持

5.1、本地媒体

5.1.1 媒体介绍

本地媒体包括视频、音频以及图片。本软件自带视频解码功能，因此基本可以支持所有格式。

例：视频 mp4, avi, mkv, flv, mov, wmv, asf, mpeg 等。

音频 mp3, mp2, mpa, aac, ogg, wav , wma, ape 等。

图片 jpg, jpeg, bmp, png, gif, tif, tiff, ico 等。

5.1.2 媒体添加

点击菜单栏中的+号，选择“添加本地媒体”；或在素材资源区空白处右键，选择“添加本地媒体”，即可添加本地文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。

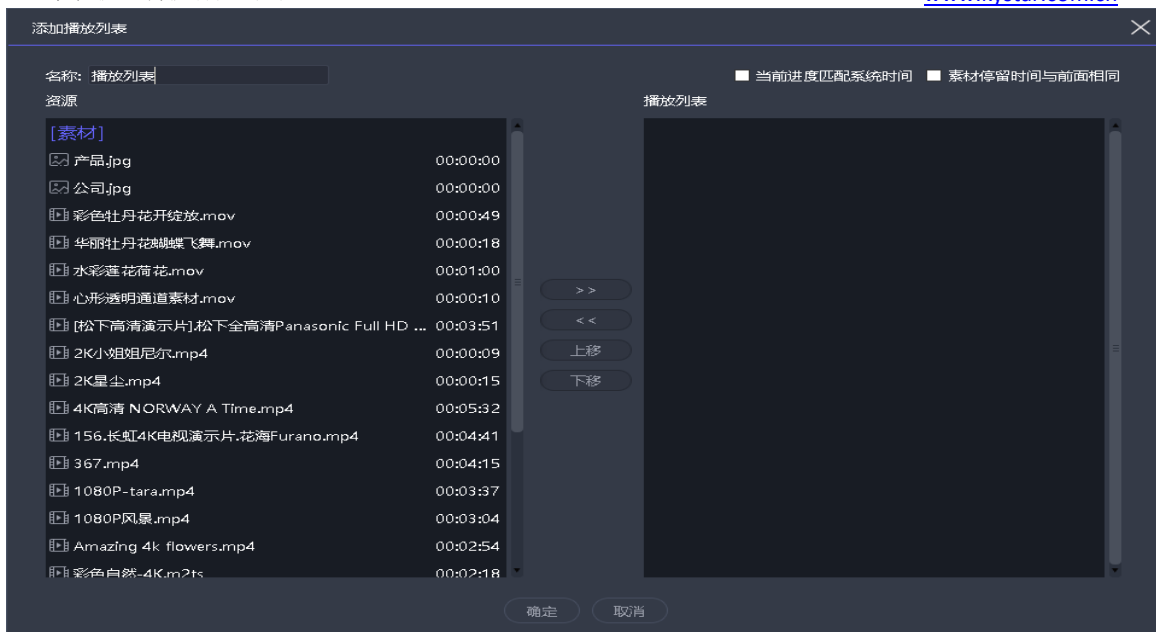
5.2、播放列表

5.2.1 列表介绍

播放列表就是将多个本地媒体文件添加在同一个播放列表中，实现一个窗口中轮流播放多个媒体文件，并可以设置每个媒体文件停留的时间

5.2.2 列表添加

在左上角的媒体库，选择播放列表，可以将多个本地媒体文件添加在同一个播放列表中；拖动更改添加后文件的位置，可以设置文件在列表中的播放顺序。（播放列表只支持添加图片和视频）



5.3、字幕

5.3.1 字幕介绍

字幕就是在屏幕上显示需求文字，可以根据自己的需求（文字内容、字体颜色、大小等）进行编辑，例如一些欢迎词、公司名称等。

5.3.2 字幕添加

在左上角的媒体库，选择小工具里的“字幕”，即可添加字幕文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。

添加字幕素材的时候，会显示编辑字幕界面。如果在播放过程中要修改字幕内容，只需右击播控区的字幕素材，选择“编辑”；或双击字幕素材，即可进入编辑界面。

5.4、Office 文件

5.4.1 office 添加

点击菜单栏中的+号，选择“添加 Office”，即可添加 office 文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。

5.4.2 office 支持

Office 文档可以实现自动翻页，也可以使用翻页笔翻页。

目前软件支持 Microsoft Office 2010-2016 版本，WPS 等其他办公软件暂不支持。

建议使用 win10 系统、2010 版 office。

5.5、采集设备

点击菜单栏中的+号，选择“添加采集设备”，选择对应的采集设备，即可添加采集卡文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。



5.6、网络媒体

点击菜单栏中的+号，选择“添加网络媒体”，输入正确的流媒体地址后，即可添加网络媒体文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。



5.7、截屏

5.7.1 截屏介绍

截屏就是截取自己的电脑屏幕为输出，输出内容为当前电脑显示界面，且实时更新。通过在右侧参数设置中设置裁剪参数，可以截取电脑显示的一部分投到屏幕上

5.7.2 截屏添加

点击菜单栏中的+号，选择“添加截屏”，即可添加截屏文件到素材资源区。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。

5.8、网站

5.8.1 网站介绍

添加网站，输入目标网址，将网址上的内容如：新闻、视频等输出在大屏上

5.8.2 网站添加

点击菜单栏中的+号，选择“添加网站”，即可添加网站文件到素材资源区，默认添加的是百度网页。将素材拖拽到播控区画布上便可播放。

在播放过程中，双击播控区的网站窗口，即可对网站进行修改。包括更换网址或查看网页相关内容等。编辑过程中，屏幕显示会实时更新。

5.8.3 界面大小

添加网站后，网页内容（宽度）有时会无法全部显示，此时可以在编辑网站界面适当拉大界面宽度，实现全部显示。

5.9、小工具

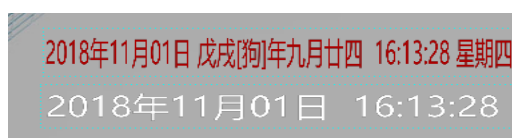
5.9.1 字幕

可以在屏幕上添加欢迎词，公司名称等：



5.9.2 数字时钟

以下为两个数字时钟，两种显示格式，可根据需求进行设置。



5.9.3 模拟时钟



5.9.4 表格

添加一个表格，可以输入需要显示的内容，表格大小、格式可自定义设置。

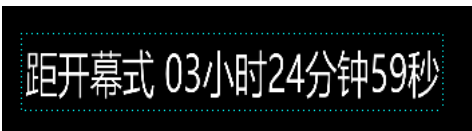
	输入	需求	内容
添加			
表格			
上屏			
显示			

5.9.5 正计时

设置活动的开启时间，实时查看活动的持续时间

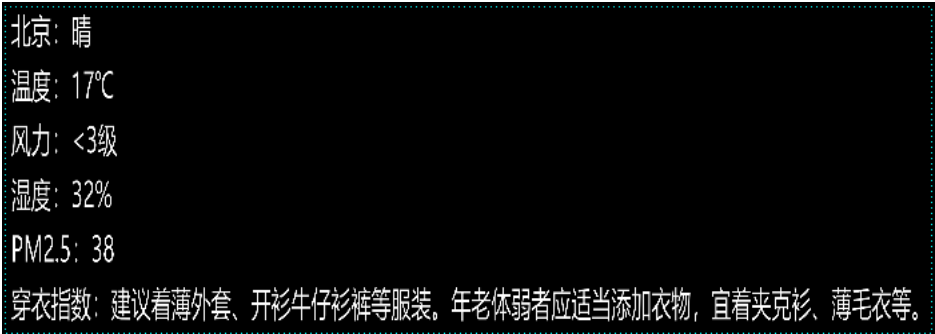


5.9.6 倒计时



5.9.7 天气

天气需要联网使用，检测天气状况



六、Pad 端控制

该 app 客户端为 kommander z3 配套软件，以 pad 作为载体，通过 wifi 无线网络传输控制指令到 z3，最终达到移动端控制大屏输出的目的。

其典型应用场景为大屏演示现场，用户可通过 pad 控制内容的输出，而不是在服务器端操作，提高操作灵活性，让演示和控制更贴合。

Pad 工作条件：z3 与 pad 的版本配套，与 z3 在同一网络下，z3 所属设备已开机，z3 已运行并打开工程。

6.1、连接步骤



(1) 在 App Store 中搜索“Kommander 云控”，选择下载安装。

(2) PC 端打开云控版 Kommander Z3 软件，在设置里打开连接设置会出现以下界面



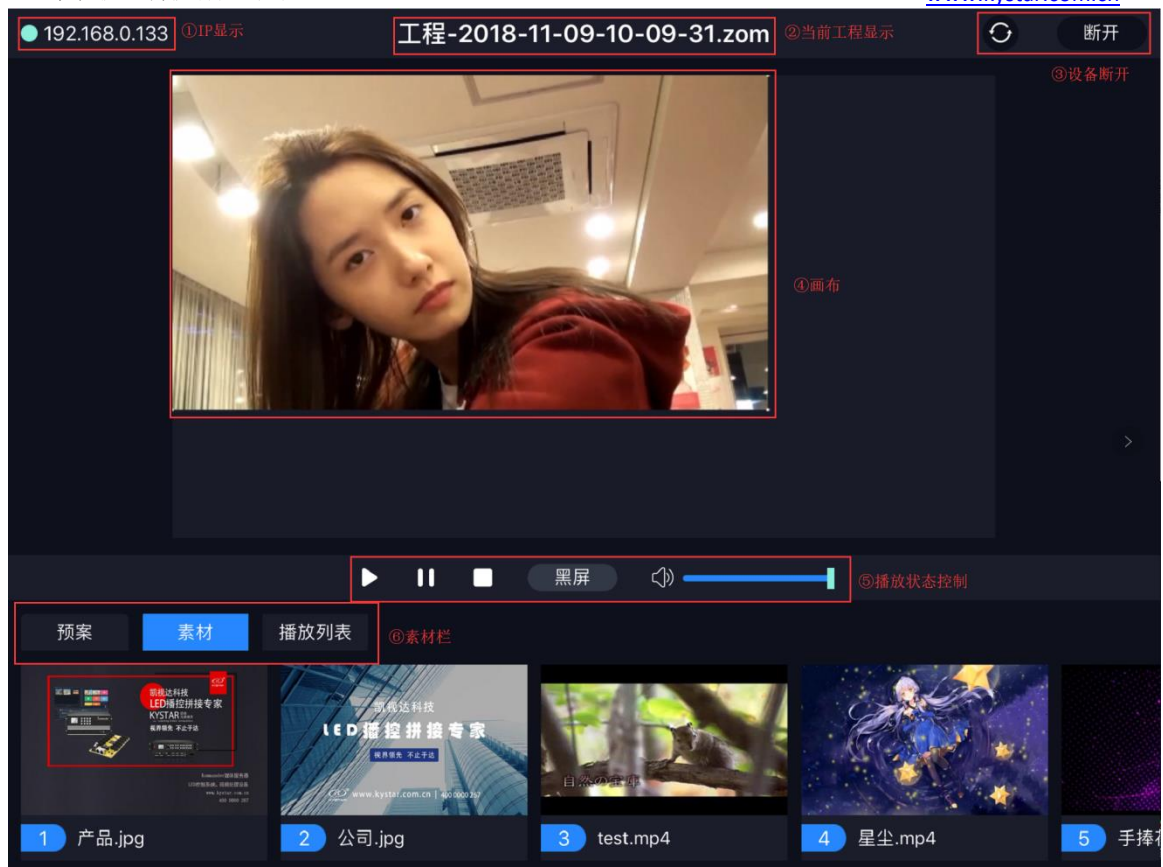
(3) Pad 端打开 Kommander 云控软件，建立新的连接，将 IP、密码输入，选择开始连接。

(4) 连接的每一个 PC 端都会生成记录，历史记录显示当前 pad 连接过的所有服务器列表记录，方便再次重连

(5) 同时只接收一个 Pad 端的连接，其它连接自动拒绝

6.2、Pad 端界面

在完成连接后，Pad 端显示界面如下



6.2.1 IP 显示：显示当前连接服务器的 IP

6.2.2 工程显示：显示当前服务前使用的工程名称

6.2.3 刷新、断开：“刷新”重新加载工程数据，进行数据和状态的同步，“断开”通过 Pad 端断开与当前服务器的连接

6.2.4 画布：显示当前输出画面，可将素材拖到相应窗口进行切换

6.2.5 播放状态控制：包括播放、暂停、停止、黑屏、音量增减的控制

6.2.6 素材栏：

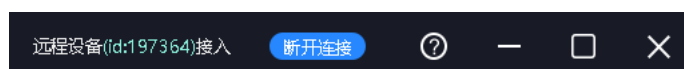
(1) 素材：包括素材及素材分组栏，显示加载的所有素材

(2) 预案：预案栏里显示服务器添加的所有预案，可拖动调用

(3) 播放列表：播放列表栏里显示服务器添加的所有播放列表，可拖动调用

6.3、PC 端界面

在 PC 端增加了远程设备 ID



有设备接入时，提示接入的是哪个设备 id。支持断开与该设备的连接

6.4、云控操作细节

- (1) Pad 端可以显示 PC 端添加的素材、预案、播放列表，Pad 端无法添加、编辑。
- (2) 手指长按目标素材，选中后拖入目标窗口完成替换。
- (3) 清理缓存不会删除历史连接记录。
- (4) 手指长按连接记录，可选择目标记录进行删除。

七、其他功能

7.1、软件系统设置

软件针对不同运行环境，可以实施不同的系统设置，使软件运行更加流畅。系统设置界面如下图：

(1) 显示适配器：当电脑有多张显卡时，可以选择显卡配置，使软件在较高的显卡配置下运行。一般默认选择为独立显卡。

(2) 常规设置：音频模式用于设置多素材时的音频选择。当选择单音频时只能输出一路素材的音频；特效类型分直切和淡入淡出，用于设置切换素材或预案时的切换效果；开机自启动和工程自启动，用于设置软件和工程是否自动打开。

(3) 解码设置：用于设置解码路径以及帧率等，分显卡解码和 CPU 解码两种。可根据电脑配置选择合适的解码方式，使软件运行流畅不卡顿。



7.2、定时切换功能

软件具有计划任务功能，可以设置软件在特定的时间切换特定的预案。

在“文件”菜单中，选择“定时设置”。在这里添加定时切换命令，如下图。设置完成后勾选左下角“启动定时指令表”选项即可。



7.3、画面旋转

方法一：选中播控区需要旋转的素材，点击并拖动素材上的旋转按钮可以实现画面的旋转；

方法二：选中播控区需要旋转的素材，在右侧的参数设置中设置需要旋转的角度，完成画面的旋转。



7.4、效果设置功能

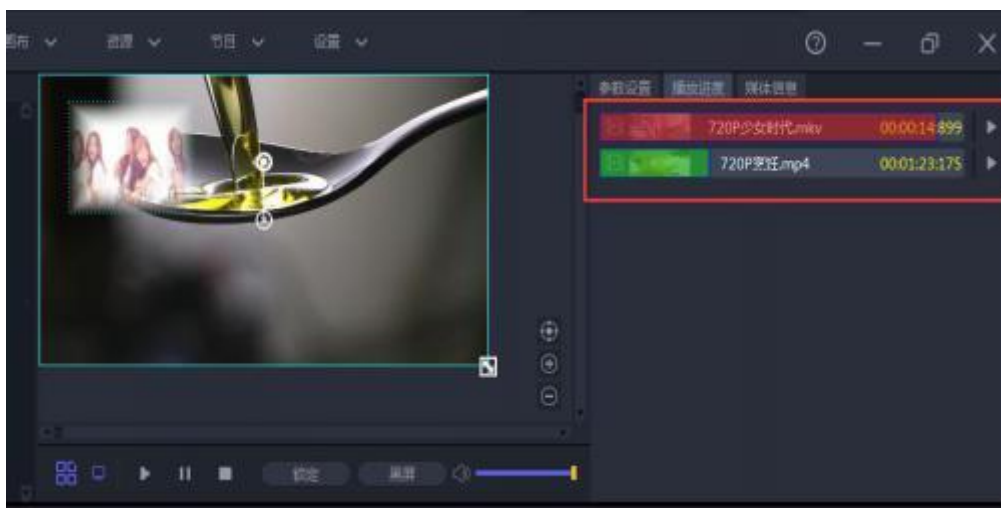
添加素材到播控区后，选中对应素材，在右侧状态栏下方可以设置素材的显示效果。包括：透明度、对比度、饱和度、亮度及羽化。调试过程中画面会实时变化，使素材显示效果更加满意。

下图即为调试素材羽化后的效果。



7.5、播放进度管理

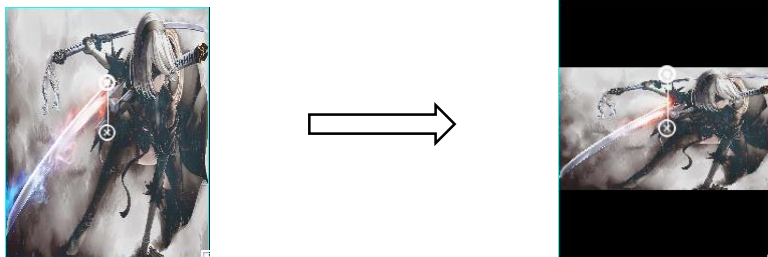
可在“播放进度”内查看素材播放的时间进度，当视频播放快结束时，进度条颜色为红色。通过进度条对应暂停按键，可对相应素材进行暂停播放。可直接点击进度条的任意位置，实现素材播放的快进或快退。



7.6、保持比例功能

当窗口大小比例比较小时，素材全屏显示时效果会比较差。在播控区右键，选择“保持比例”，则窗口中的画面会切换成正常比例，不会发生变形。如下图：由

于窗口的原因，是画面水平方向被压缩；勾选保持比例选项后，画面显示重新变为 16:9，是画面看上去没有压缩感。



7.7、在线更新软件

通过软件右上角的“关于产品”，可以检测当前软件是否为最新版本，并可联网在线更新软件。



如需了解更多产品，请移步前往 www.kystar.com.cn 网址，了解 Z4、T1、F2 等更多产品

八、问题解答

8.1、Z3 如何实现播放预案循环播放

当有很多预案需要重复循环播放或需要将视频、图片以外的素材添加一个列表循环播放时，可以通过建立播放预案实现此要求

操作步骤：

- 建立 ABC 三个预案
- 设置 A 预案里素材的播放模式为跳转下一预案
- 设置 B 预案里素材的播放模式为跳转下一预案
- 设置 C 预案里素材的播放模式为跳转指定预案，指定为 A 预案

这样就可以实现循环播放，当预案更多时，依次设置就可以



8.2、Z3 选择黑屏后如何编辑画布输出，如何切断音频

- 打开软件，进入系统设置

- 关闭“黑屏时禁止编辑”选项，此时在选择黑屏的时候画布上依然有画面，并且可以进行更改

- 勾选“黑屏时静音”选项，此时选择黑屏就不会有音频输出

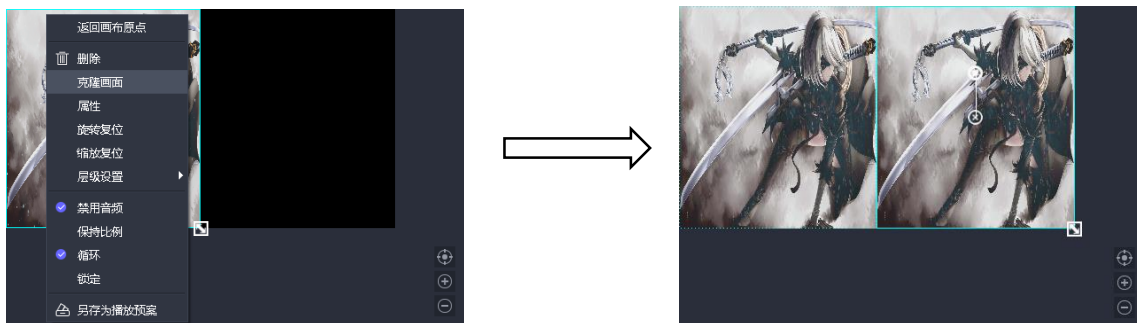
- “黑屏时禁止编辑”，安装软件默认勾选


- “黑屏时静音”，安装软件默认不勾选

8.3、怎么能保证多个相同素材完全同步、如何实现镜像显示

要实现多个相同素材完全同步输出，可以先添加一个素材到屏幕，然后右键这个素材选择克隆画面，克隆出来的画面可以保证完全同步。

拖动克隆的画面，进行翻转可以实现镜像显示效果。



窗口右下角的“”可以快速调试窗口的大小。且向左拖动可以镜像显示画面，即如下图：

